L'impossibile **Babson Task**

Daniele Gatti è riuscito a comporre uno studio da 141 anni ritenuto impossibile

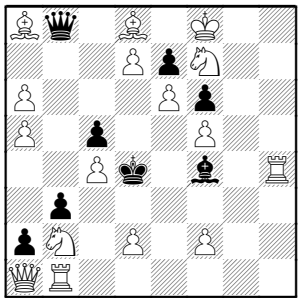
DEL MAESTRO INTERNAZIONALE ROBERTO MESSA

Nel 1884 il problemista americano Joseph Ney Babson propose un bizzarro tema per composizioni di "automatto" in cui il Bianco, muovendo per primo, deve costringere il Nero, che tenta in ogni modo di evitarlo, di dargli matto in un determinato numero di mosse, con due caratteristiche alquanto peculiari:

a) che si verifichino promozioni di pedoni a tutti i pezzi possibili (Donna, Torre, Alfiere e Cavallo);

b) che il Bianco esegua le quattro promozioni, in altrettante varianti della soluzione, immediatamente dopo le promozioni del Nero e allo stesso tipo di pezzo scelto dal Nero.

Un vero rompicapo, al punto che realizzare un problema diretto (cioè un normale "il Bianco muove e matta in … mosse") con queste caratteristica venne considerata una sfida insormontabile, fino a quando nel 1983 il russo Leonid Yarosh riuscì nell'impresa con il problema che segue, che conquistò il primo premio in concorso di composizione della rivista sovietica *Shakhmaty v SSSR*.



Leonid V. Yarosh
Shakhmaty v SSSR 1983

Il Bianco muove e dà matto in 4 mosse

1. a7!

A) 1… axb1♕ 2. axb8♕ ♕xb2 [2… ♕e4 3. ♕xf4 ♕xf4 4. ♖xf4 matto] **3. ♕xb3 ♕c3 4. ♕bxc3 matto**

B) 1… axb1♖ 2. axb8♖ 2. axb8♕? ♖xb2 3. ♕xb3 è in stallo] **2… ♖xb2** [2… ♖e1 3. ♖xf4+ ♖e4 4. ♖xe4 matto] **3. ♖xb3 ♔xc4 4. ♕a4 matto**

C) 1… axb1♗ 2. axb8♗ [2. axb8♕? ♗e4 3. ♕xf4 stallo] **2… ♗e4 3. ♗xf4 ♗xa8** (o qualsiasi altra) **4. ♗e3 matto**

D) 1… axb1♘ 2. axb8♘ [2. axb8♕? ♘xd2 e nessun matto] **2… ♘xd2** [2… ♘c3 3. ♖xf4+ ♘e4 4. ♖xe4 matto] **3. ♕c1 ♘e4 4. ♘c6** matto.

Nel gergo della problemistica si chiamano "task" quelle composizioni in cui un tema o una condizione vengono realizzate al massimo delle possibilità consentite nell'ambito delle posizioni legali, ovvero in cui non si può negare la provenienza da un'ipotetica partita. Per esempio Giuseppe Ponzetto realizzò nel 1992 una posizione che ammette ben 37 scacchi e controscacchi consecutivi, un task su cui si erano cimentati altri compositori, con esiti di molto inferiori (si veda la scheda a pag. 39).

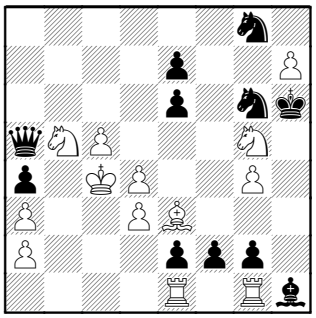
Il *Babson Task* non era mai stato realizzato completamente in uno studio, ma solo con tre quarti delle promozioni reciproche richieste. Fino a quando, sulla rivista *EG*, (dedicata esclusivamente agli studi) di ottobre 2024 venne pubblicato uno studio del compositore israeliano Gady Costeff, che sarebbe valso come Babson Task completo se non fosse che la posizione era illegale. Costeff lo aveva composto nel 2011, dopo aver già al suo attivo alcuni Babson parziali, e da allora aveva tentato, senza riuscirvi, di eliminare il vizio della posizione illegale, decidendo dopo tanti anni di sforzi di pubblicarlo comunque, sperando di suscitare l'interesse di qualche altro compositore.

E qui entra in scena il nostro Daniele Gatti, che ha raccontato: *«Il Babson Task mi aveva sempre affascinato, e quando l'ho visto così vicino a essere pienamente realizzato, ho deciso che avrei concentrato tutte le mie energie nel raggiungerlo, indipendentemente da quanto tempo avrei dovuto dedicare all'impresa. Finché un giorno, il 19 novembre 2024, dopo essermi quasi bruciato ogni neurone disponibile, sono arrivato a una posizione legale, abbastanza diversa rispetto a quella di Costeff, anche se ne manteneva l'idea centrale e i meccanismi base per giustificare, nell'ambito di una soluzione perfettamente corretta, otto promozioni e contropromozioni.»*

Così, dopo 141 anni, un italiano ha messo a punto il primo studio *Babson Task* corretto, legale, pubblicato sempre su *EG* nel numero 239 di gennaio 2025.

Ecco la posizione e la soluzione dell' "impossibile task": che Gatti ha voluto dedicare proprio a Costeff, per gli sforzi profusi nell'impresa e per l'ispirazione che gli ha fornito.

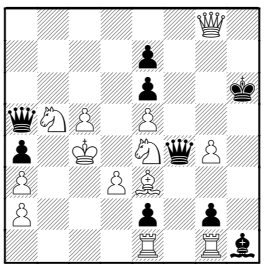
Daniele Guglielmo Gatti
Dedicato a Gady Costeff
EG n. 239 – gennaio 2025



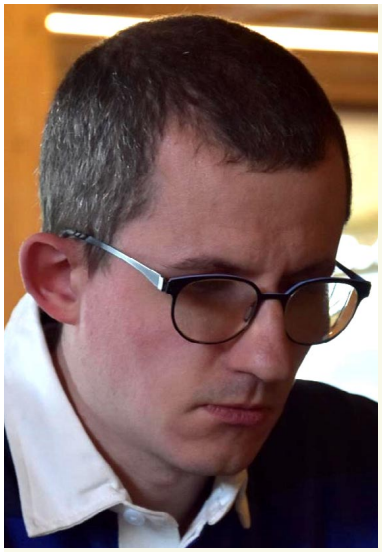
Muove il Nero. Il Bianco vince

A) 1… f1♕ 2. hxg8♕!

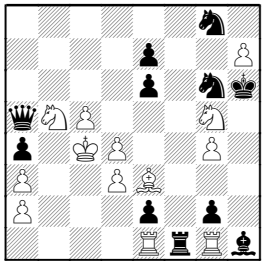
Non 2. hxg8♖? ♕xg1! 3. ♖xg1 e1♕ 4. ♖xe1 ♕xe1 5. ♘f3+ ♕xe3! e vince il Nero.



2… ♘e5+ 3. dxe5 ♕f4+ 4. ♘e4 *(D)* e il Nero non può forzare lo stallo.



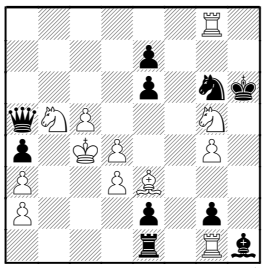
Daniele Guglielmo Gatti, nato a Tradate (Varese) nel 1987, vive ai piedi delle Dolomiti Bellunesi. Giocatore di prima Nazionale, con Elo Fide intorno ai 1800 punti, ha iniziato a comporre problemi di automatto nel 2015, passando poi agli altri generi della problemistica e agli studi, oggi ha al suo attivo circa 630 problemi e 255 studi che gli hanno valso circa 200 riconoscimenti nei concorsi di composizione. Ha inoltre le qualifiche di maestro Nazionale di composizione API (Associazione Problemistica Italiana) e di giudice nazionale e internazionale. Nel suo libro **Professione Problemista**, offre le basi a chi vuole imparare l'arte della composizione.



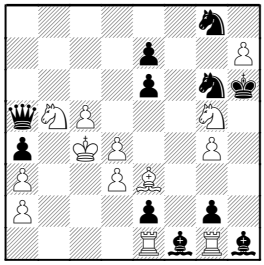
B) 1… f1♖ *(D)* **2. hxg8♖!**

Tentativo tematico: 2. hxg8♕? ♘e5+! 3. dxe5 ♖f4+! 4. ♘e4 ♕c3+ oppure ♕xb5+ impone lo stallo.

a) 2… ♖xg1 3. ♘d6! (minaccia 4. ♘f7 matto, se invece 3. ♘e4+? ♔h7 e vince il Nero, non c'è matto in f6) **3… exd6** (se 3… ♖f1 4. ♘e8! ♕xe1 5. ♘f7+! ♔h7 6. ♖g7 matto!) **4. ♘e4+! ♔h7 5. ♘f6** matto;



b) 2… ♖xe1 *(D)* **3. ♖xe1! ♕xe1** [3… g1♕ 4. ♘xe6+! (non 4. ♖xg1?? ♗d5 matto) 4… ♔h7 5. ♖g7+ ♔h8 6. ♖xg1! e vince] **4. ♘f3+** e vince.



C) 1… f1♗ *(D)* **2. hxg8♗!**

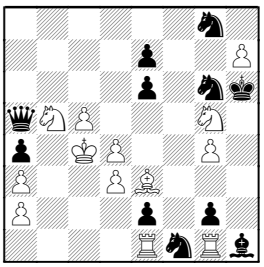
Tentativi tematici:

a) 2. hxg8♘+? ♔g7 3. c6 ♕xe1! 4. c7 ♕b1 5. ♘xe6+ ♔h7! 6. c8♕ ♕xa2+! (inizia una sequenza che sfocia forzatamente in un finale pari) 7. ♔b4 ♕b3+! 8. ♔a5 (8. ♔c5? ♕c2+ e vince il Nero) 8… e1♕+ 9. ♔b6 ♕xe3! (un punto chiave) 10. ♘f6+ ♔h6 11. g5+ ♕xg5 12. ♘g8+ ♔h5! e patta, per esempio: 13. ♘xg5 ♗xd3 14. ♕c5 ♕xb5+ 15. ♕xb5 ♗xb5 16. ♔xb5 ♔xg5 e per il computer il finale è pattante.

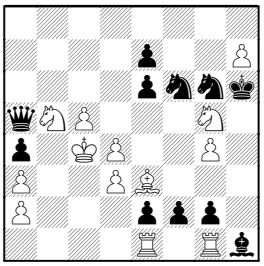
b) 2. hxg8♕? oppure 2. hxg8♖? non funzionano perché controllano il punto g7, infatti: 2… ♘e5+! 3. dxe5 ♕c3+ 4. ♔xc3 stallo;

2… ♔g7 (2… ♕xe1 3. ♘f3+ e vince) **3. c6! ♕xe1 4. c7 ♕b1 5. ♘xe6+** (adesso 5… ♔h7 non è giocabile e ciò fa la differenza – rispetto a 2. hxg8♘+? – permettendo la promozione con scacco) **5… ♔xg8 6. c8♕+ ♔h7 7. ♘g5+ ♔g7 8. ♕f5! ♕xa2+ 9. ♔c5! e1♕ 10. ♘e6+ ♕xe6 11. ♕xe6** difendendo l'♗e3. Ora il Bianco ha posizione vincente, anche se le varianti non sono facili, il piano più semplice consiste nel catturare il ♙a4 e poi avanzare il ♙a3 verso la promozione, esempio: 11… ♕d1 12. ♘c7 ♕xd3 13. ♔b6 ♕b3+ 14. ♔a7! ♕xe6 15. ♘xe6+ ♔f6 16. ♘c5 ♔g7 17. ♘xa4 ♘h4 18. ♘c5 ♘f3 19. a4 ♘xg1 20. ♗xg1 ♗e2 21. a5 ♗xg4 22. ♔b8 ♗f3 23. a6 ♔f6 24. a7 e5 25. dxe5+ ♔xe5 26. ♘b7 e vince.

C) 1… f1♘ *(D)* **2. hxg8♘+!** (se 2. hxg8♕? ♘xe3 matto) **2… ♔g7 3. ♘xe6+ ♔xg8 4. ♖xe2 ♘xe3+ 5. ♖xe3 ♕d2 6. ♖ee1! ♕xa2+ 7. ♔b4 ♕b3+ 8. ♔a5** e vince, perché il Bianco è al sicuro dagli scacchi e può sostenere l'avanzata del ♙c5 verso la promozione.



E) 1… ♘f6 *(D)*



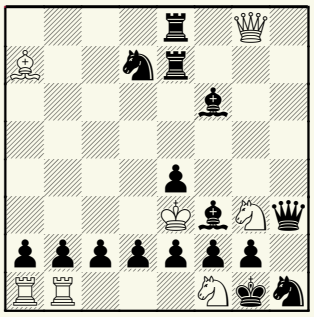
Una variante secondaria ma plausibile, seguirebbe **2. h8♕+ ♘xh8 3. ♘xe6+! ♔h7 4. ♗xf2!** (elimina tutte le minacce di promozione) **4… ♕d2 5. ♘c3!** e vince, per esempio: 5… ♘d5 6. ♘g5+ ♕xg5 7. ♘xd5 e6 8. ♘c3! dove il Nero non può difendere il ♙e2 e non ha controgioco.

Tra gli ulteriori meriti della composizione di Gatti si rileva l'assenza di pezzi derivanti da promozione (per esempio se ci fossero tre Cavalli bianchi la posizione sarebbe legale, ma stilisticamente meno valida).

Un altro task italiano

In *Torre & Cavallo* di maggio e dicembre 1992 vennero pubblicate le composizioni di Giuseppe Ponzetto e del tedesco Werner Frangen, in competizione per il task della serie più lunga di scacchi al Re consecutivi in posizione legale: 31 per Ponzetto, 35 e 36 Frangen. Poco dopo Ponzetto riuscì a compiere un ulteriore balzo, creando una posizione che ammette ben 37 scacchi e controscacchi. Un record da allora imbattuto e, secondo l'autorevole opinione di Daniele Gatti, destinato a rimanere tale.

Giuseppe Ponzetto, 1992



1. ♘h2+ f1♘+ 2. ♖xf1+ gxf1♘+ 3. ♘gxf1+ ♗g5+ 4. ♕xg5+ ♗g2+ 5. ♘f3+ exf3+ 6. ♔d3+ ♘c5+ 7. ♕xc5+ ♖e3+ 8. ♘xe3+ c1♘+ 9. ♕xc1+ d1♕+ 10. ♕xd1+ e1♘+ 11. ♕xe1+ ♗f1+ 12. ♘xf1+ f2+ 13. ♘e3+ f1♕+ 14. ♕xf1+ ♕xf1+ 15. ♘xf1+ ♖e3+ 16. ♘xe3+ b1♕+ 17. ♖xb1+ axb1♕+ 18. ♘c2+ ♘f2+ 19. ♗xf2+

Professione Problemista, un libro di Daniele Guglielmo Gatti dedicato alla composizione di studi e problemi (Messaggerie Scacchistiche, 2ª edizione 2024, pagg. 283, euro 21,00).